

Radiohead - Paranoid Android (Album: OK Computer (1997))

section 1 guitars:

Please could you stop the noise, I'm trying to get some rest
From all the unborn chicken voices in my head
What's that.. (*I may be paranoid, but not an android*) **[x2]**

When I am king, you will be first against the wall
With your opinion which is of no consequence at all
What's that.. (*I may be paranoid, but not an android*) **[x2]**

section 2 guitars:

***Ambition makes you look pretty ugly
Kicking and squealing gucci little piggy
You don't remember, You don't remember
Why don't you remember my name?
Off with his head, man
Off with his head, man
Why don't you remember my name?
I guess he does....***

**Cm | Gsus | Gm/A# | A || Dm | A | Dm | Dm/C;
A# | F/A | Gm | F || E | E11 | A | A11;**

Rain down, rain down,
Come on rain down on me
From a great height; From a great height.. height..**[x 2.5]**

That's it, sir, You're leaving, The crackle of pigskin,
The dust and the screaming, The yuppies networking,
The panic, the vomit, The panic, the vomit,
God loves his children, God loves his children, yeah!

(outro: repeat section 2 guitars)

!!! TABLATURE for sections on Download Sheets !!!

TABLATURE: [[Section 1 Guitars]]

Gtr. 1 Acoustic

```
E| |-----|-----|
B| |-----8-----8-----|-----8-----|
G| |-----8-----8--8-----|-----8-----8--8-----|
D| |-----0--0--0-----|-----0--0--0-----|
A| |-----x-----0-----x-----0-|-8--8-----0--0-----0-|
E| |--8-----8--8--6--6--6--6--|-x-----x-----6--6-0-|
```

|Gtr. 1

```
|E| |-----|-----0-----|
|B|--3---3-----3-----|--3---3---3-3~---3-3-3---|
|G| |-----3---3-----3---3-----|--3-----2~---0--0--0---|
|D|--0-----0-----0-----0-0-|-2---2---2-----2--2--2---0-|
|A| |-----0--0--1--1---|-----0-|
|E|--3--3--3---3-----|-----|
```

|Gtr. 2 Elec. w/ Flanger

```
|E| |-----|-----|
|B| |-----15---15-|-----15-----15---15--|
|G| |-----15---|--15~-15---15--14~~---12--12---|
|D| |-----|-----|
|A| |-----|-----|
|E| |-----|-----|
```

| GTR. 1

```
|E| |-----|-----|
|B| |-----3-----3---3---3---3-|-3-----3---3-3~---3-3-3---|
|G| |-----3---3---3-----3---3-|-3---3---3---2~---0-0-0---|
|D| |-----0-----|--2-----2---2~---2--2--0-|
|A| |-----0--0--1--1---|-----0-|
|E|--3-----3---3-----|-----|
```

| GTR. 2

let ring-----]

```
|E| |-----|-----|
|B| |-----3---3-|-----3---3---3-----3-|
|G|--12~~~~~-----3---|--3---3---3---2-----0--0-|
|D| |-----|-----|
|A| |-----|-----|
|E| |-----|-----|
```

[Verse 1]

Please could you stop the noise I'm tryin'

| GTR. 1

```
|E| |-----|-----|
|B| |-----8-----8-----|-----8-----|
|G| |-----8-----8--8-----|-----8-----8--8-----|
|D| |-----0--0--0-----|-----0--0--0-----|
|A| |-----x-----0-----x-----0-|-8--8-----0--0-----0-|
|E|--8-----8--8--6--6--6--6--|-x-----x-----6--6-0-|
```

| GTR. 2 let 4 ring

E	-----		-----	
B	--4-----		-----	
G	-----		-----	
D	-----		-----	
A	-----		-----	
E	-----		-----	

to get some rest

| GTR. 1

E	-----		-----	
B	--3----3-----3-----		-----3---3---3---3---3---3---3-----	
G	-----3--3-----3--3-----		-----2--2--2--2--2-----	
D	--0-----0-----0-0-		-----2--2--2--2--2-----	
A	-----0-0--1--1--		-----x-0-	
E	--3--3--3--3-----		-0-0-0-----	

| GTR. 2

E	-----		-----	
B	-----15-----15		-----15-----15-----15-	
G	-----15--		-15-15--15/14-14~-14--12-12~--	
D	-----		-----	
A	-----		-----	
E	-----		-----	

| GTR. 1

E	-----		-----	
B	-----3-----3--3--3--3-		-----3--3-3--3-3-3-----	
G	-----3--3--3-----3--3-		-----2--0-0-0-----	
D	-----0-----		-----2--2--2--0--	
A	-----0--0--1--1--		-----0--	
E	--3-----3--3-----		--0-0-0-----	

| GTR. 2

E	-----		-----	
B	-----3--3--		-----3--3-----3-----3-	
G	-12~~~~~-----12/------3--		-3--3--3--2-----0-0--	
D	-----		-----	
A	-----		-----	
E	-----		-----	

From all the unborn chicken voices

Gtr.1

E	-----		-----	
B	-----8-----8-----		-----8-----	
G	-----8-----8--8-----		-----8-----8--8-----	
D	-----0--0-----0-----		-----0-----0-----	
A	-----x-----0-----0-		--8-8-----0-0-----0-	
E	--8-----8--8--6--6--6--6--		--x-----x-----6--6-0-	

.5 .5

E	-----		-----	
B	-----		-----3b--3br-----	
G	--4-----		-----	

```
|D|-----|-----|
|A|-----|-----|
|E|-----|-----|
```

in my head

```
|E|-----|-----|
|B|--3--3-----3-----|-----3--3--3--3--3--3-----|
|G|-----3--3-----3--3-----|-----2--2--2--2--2-----|
|D|--0-----0-----0-0-|-----2--2--2--2--2-----|
|A|-----0-0--1--1-----|-----x-0-|
|E|--3--3--3--3-----|--0--0--0-----|
```

```
|E|-----|-----|
|B|-----15-----15-|-----15-----15-----|
|G|-----15-----|15~15---15--14--14---12--12/---|
|D|-----|-----|
|A|-----|-----0-|
|E|-----|-----|
```

What's that?

Gtr.1 and Gtr.2 (Gtr. 2 doubles gtr. 1 loosely)

```
|E|-----0-----0-----|-----0-----0-----0-----|
|B|-----3-----3-----|-----3-----3-----3--3--|
|G|-----3--3-----3--3-----|-----2-----2-----|
|D|-----0-----0--0--0-|-----|
|A|-----|-----3-----3-----|
|E|--3-----|--1-----|
```

Gtr. 3 (w/Tremolo)

```
|E|-----22-24--22-----22-24--22-----|-----22-24--22-----22-24--22-----|
|B|-23-----23-----23-|22-----22-----22|
|G|-----|-----|
|D|-----|-----|
|A|-----|-----|
|E|-----|-----|
```

What's

Gtrs. 1 and 2

```
|E|-----0-----0-----|-----0-----0-----|
|B|-----3--3-----3-----|-----3-----3-----3--3--|
|G|-----1--1-----1-----|-----3--3-----|
|D|-----0-----|-----0-----0-----|
|A|-----|-----0-----|
|E|--0-----2-|--3-----|
```

Gtr. 3

```
|E|-----22-24--22-----22-24--22-----|-----22-24--22-----22-24--22-----|
|B|-21-----21-----22-|23-----23-----23-|
|G|-----|-----|
|D|-----|-----|
|A|-----|-----|
|E|-----|-----|
```

that?

Gtrs. 1 and 2

E	-----0-----0-----	-----0-----0-----
B	-----3-----3-----3---	-----3-----3-----3---
G	-----2-----2-----	-----1-----1-----
D	-----0-----	-----2-----
A	-----	-----
E	--1-----	--0-----

Gtr. 3

E	----22-24--22-----22-24--22----	----22-24--22-----22-24--22----
B	-22-----22-----22-	-21-----21-----
G	-----	-----
D	-----	-----
A	-----	-----
E	-----	-----

[Verse 2]

When I am king

Gtr.1

E	-----0-----0-----	-----
B	-----3-----3-----	-----8-----8-----
G	-----1-----1--0-----	-----8-----8--8-----
D	-----	-----0--0--0-----
A	-----	-----x-----0-----0-
E	--0-----10--9--	--8--8--8--6--6--6--6--

Gtr.2

PM

E	-----0-----0-----	-----
B	-----3-----3-----	-----8-----
G	-----1-----1--0-----	-----8--8-0-----0-
D	-----	-----0-----5--5-0-
A	-----	-----6--6--
E	--0-----10--9--	--8-----

Gtr.3

E	----22-24--22-----22-24--22----	-----
B	-21-----21-----	-----
G	-----	-----
D	-----	-----
A	-----	-----
E	-----	-----

you will be first against the wall

Gtr.1

E	-----	-----
B	-----8-----	--3--3-----3-----
G	-----8-----8--8-----	-----3--3-----3--3-----
D	-----0-----0-----	--0-----0-----0-0-
A	--8--8-----0--0-----0-	-----0--0--1--1--
E	--x-----x-----6--6-0-	--3--3--3--3-----

```

| Gtr.2
|E|-----|-----|
|B|-----8-----|-----3-----15---15-|
|G|-----8-----0-----0-0-|-----3-----3----- (3) \15---15---|
|D|--7-----|-----|
|A|--8-----8-----8-----|-----|
|E|-----|-----3-----|

```

Gtr.1

```

|E|-----0-----|-----|
|B|--3-----3-----3---3~-----3-3-3---|-----3-----3---3---3---3-|
|G|--3-----2~---0-0-0-0-|-----3---3---3-----3---3-|
|D|--2---2---2-----2-2-2-2-0-|-----0-----|
|A|-----0-----|-----0---0---1---1---|
|E|-----|-----3---3---3-----|

```

Gtr.2

```

|E|-----|-----|
|B|-----15---15-----15-----|-----3-----3---3-|
|G|--15~-15---15---14~-14---12~-12/-|-----3-----3---|
|D|-----|-----0---0-----|
|A|-----|-----0-1-0-----0-1-----|
|E|-----|-----3-----|

```

With your opinion

Gtr.1

```

|E|-----|-----|
|B|--3---3---3-3~---3-3-3---|-----8-----8-----|
|G|--3---3---3---2~---0-0-0-|-----8-----8---8---|
|D|--2---2---2~---2-2-0-|-----0---0---0-----|
|A|-----0-|-----x-----0-----0-|
|E|-----|-----8---8---8---6---6---6---6---|

```

Gtr.2

```

|E|-----|-----|
|B|-----3-3---3---3-|-----8-----|
|G|--3~---3---2---0-|-----8---8---8-----0-0-|
|D|-----|-----0---0-----|
|A|-----|-----6---6---|
|E|-----10-9-|-----8-----|

```

which is of no consequence

Gtr.1

```

|E|-----|-----|
|B|-----8-----|-----3---3-----3-----|
|G|-----8-----8---8---|-----3---3-----3---3---|
|D|-----0-----0-|-----0-----0-----0-0-|
|A|--8---8-----0---0-|-----0---0---1---1---|
|E|--x---x-----6---6-0-|-----3---3---3---3---|

```

Gtr.2

```

|E|-----|-----|
|B|-----8-----|-----3-----15---15-|

```

G	-----8--8--8-0-----	-----3--3-----15---
D	--7--7-7-----7-----	-----0-----0-----
A	--8-----8-----	-----0-----
E	-----	-----3-----

at all What's

| Gtr.1

E	-----0-----	-----
B	--3-----3---3-3~---3-3-3---	-----
G	--3-----2~---0-0-0-0---	-----
D	--2--2---2-----2-2-2-2-0---	-----
A	-----0---	-----
E	-----	-----

| Gtr.2

Gtrs.1 and 2

E	-----0-----1h0-----	-----	
B	-----15---15-----15-----	-----3---3-----3-----	
G	--15~15---15---14~-----12--12/---	-----3-----3-----3---	
D	-----	-----0-----0---0-----	-----
A	-----	-----	
E	-----	-----	

| Gtr.3

E	-----22-24--22-----22-24--22---	-----
B	-----23-----23-----23---	-----
G	-----	-----
D	-----	-----
A	-----	-----
E	-----	-----

that?

Gtrs.1 and 2

E	-----0-----1h0-----	-----0-----1h0-----
B	-----3-----3-----3-----	-----3-----3-----3-----
G	--2-----2---2-----2-----2---	-----1-----1---1h0-----1---
D	-----0---	-----
A	-----	-----
E	-----	-----

| Gtr.3

E	----22-24--22-----22-24--22---	----22-24--22-----22-24--22---
B	--22-----22-----22-	21-----21-----22-
G	-----	-----
D	-----	-----
A	-----	-----
E	-----	-----

What's that?

| Gtrs.1 and 2

E	-----0-----1h0-----	-----0-----1h0-----
B	-----3-----3-----3-----	-----3-----3-----3-----
G	--3-----3---3-----3-----3---	-----2-----2-----2-----2---
D	-----0---	-----
A	-----	-----
E	-----	-----

```

|
| Gtr.3
|E|-----22-24--22-----22-24--22----|-----22-24--22-----22-24--22--|
|B|--23-----23-----23-|--22-----22-----22-----|
|G|-----|-----|
|D|-----|-----|
|A|-----|-----|
|E|-----|-----|

```

```

| Gtrs.1 and 2
|E|-----0-----1-0-----0-0-|-----0--0-----0--0-----|
|B|-----3---3-----3-----|---3-----3-----3-----|
|G|--1-----1-----1-----|---1-----1-----1-----|
|D|-----|-----|
|A|-----|-----|
|E|-----|-----|

```

```

|
| Gtr.3
|E|-----22-24--22-----22-24--22-|-----22-24--22-----22-22--22-|
|B|--21-----21-----|---21-----21-----|
|G|-----|-----|
|D|-----|-----|
|A|-----|-----|
|E|-----|-----|

```

[[Section 2 Guitars]]

```

| Gtr.1
|E|-----|-----| |
|B|-----|-----|
|G|-----|-----|
|D|-----|-----|
|A|-----3-----3-3-5-5-|-----3-----5-3--5-3--3-|
|E|--5--5-5--5-5-4--4-4-4-|---5--5-5--5-5-4-4-|---5-----5---|

```

```

| Gtr.3
|E|-----|-----|
|B|--22-----|-----|
|G|-----|-----|
|D|-----|-----|
|A|-----|-----|
|E|-----|-----|

```

```

Gtr.1
E|-----|-----|
B|-----|-----|
G|-----|-----0-|
D|-----|-----0-|
A|-----3-----3-5-5-|-----3-----5-3--5-3-----|
E|--5--5-5--5-5-4--4-4-4-|---5--5-5--5-5-4-4-|---5-----5---|

```


7/8 time

Gtr.1

```

E|-----|-----|
B|---5---5-5-6--6--6-6-----|--5--5-5--6--6--6-6-6-----|
G|---5---5-5-5-5--5--5-5--7-7-|--5--5-5--5--5--5-5-5-7-7-|
D|---5--5---5-5--6--6-6--8-8-|--5-----5-5--6--6-6-6-8-8-|
A|---3--3-----0--x--x-x-x-x-|--3-----5---x---x-x-x-x-|
E|-----4--4-4--6-6-|-----4---4-4-6-6-|

```

Gtr.1

Amb-

```

E|-----|-----|
B|--5--5-5-5-6---6--6-6-6-----|--5--5-5-5-6-----5-4-x-3--3----|
G|--5--5-5-5-5---5--5-5-5-7---|--5--5-5-5-5-----5-4-x-3--3----|
D|--5--5---5-----6--6-6-6-8---|--5--5---5-----5-4-x-3--3----|
A|--3--3---x---0--x--x-x-x-x---|--3-----x-----0-3-2-x-1--1----|
E|--3-----4--4-4-4-6-6-|-----0-----4--|

```

-ition makes you look pretty ugly

Gtr.1

```

|E|-----|-----|
|B|-----|-----|
|G|-----|-----|
|D|-----|-----|
|A|-----3-----3-3-5-5-|-----3-----3-3-5-5-|
|E|--5--5-5---5-5-4--4-4-4-----|--5--5-5---5-5-4--4-4-4-----|
|

```

Gtr.2 (w/Slap back delay, flanger And slight distortion)

PM-----+

```

|E|-----|-----|
|B|-----|-----|
|G|-----|-----|
|D|-----|-----|
|A|-----3-----3-3-5-5-|-----3-----3-3-5-5-|
|E|--5-5-5-5---5-5-4-4-4-4-----|--5-5-5-5---5-5-4-4-4-4-----|
|

```

Kicking Squealing Gucci little piggy

Gtr.1

```

|E|-----|-----|
|B|-----|-----|
|G|-----|-----|
|D|-----|-----|
|A|-----3-----3-3-5-5-|-----3-----3-3-5-5-|
|E|--5--5-5---5-5-4--4-4-4-----|--5--5-5---5-5-4--4-4-4-----|
|

```

Gtr.2 (w/Slap back delay, flanger And slight distortion)

PM-----+

```

|E|-----|-----|
|B|-----|-----|
|G|-----|-----|
|D|-----|-----|
|A|-----3-----3-3-5-5-|-----3-----3-3-5-5-|
|E|--5-5-5-5---5-5-4-4-4-4-----|--5-5-5-5---5-5-4-4-4-4-----|
|

```

Gtr.3

```

|E|-24-----|-----|

```

B	-22-----	-----
G	-----	-----
D	-----	-----
A	-----	-----
E	-----	-----

Gtr.1

E|-----|-----|
B|---5---5-5-6--6--6-6-----|--5--5-5--6--6--6-6-6-----|
G|---5---5-5-5--5--5-5--7-7-|--5--5-5--5--5--5-5-5-7-7-|
D|---5--5---5-5--6--6-6--8-8-|--5-----5-5--6--6-6-6-8-8-|
A|---3--3---0--x--x-x--x-x-|--3-----5---x---x-x-x-x-|
E|-----4--4-4--6-6-|--4---4-4-6-6-|

Gtr.1

E|-----|-----|
B|--5--5-5-5-6--6--6-6-6-----|--5--5-5-5-6-----5-4-x-3--3----|
G|--5--5-5-5-5--5--5-5-5-7---|--5--5-5-5-5-----5-4-x-3--3----|
D|--5--5---5-----6--6-6-6-8---|--5--5---5-----5-4-x-3--3----|
A|--3--3---x---0-x--x-x-x-x---|--3-----x-----0-3-2-x-1--1----|
E|--3-----4--4-4-4-6-6-|--0-----4--|

You don't remember you don't remember Why don't you remember my name

| Gtr.1

E	-----	-----
B	-----	-----
G	-----	-----
D	-----	-----
A	-----3-----3-3-5-5-	-----3-----3-3-5-5-
E	--5--5-5--5-5-4--4-4-4-----	--5--5-5--5-5-4--4-4-4-----

| Gtr.2 (w/Distortion)

E	-----	-----
B	-----	-----
G	-----	-----
D	-----0-----	-----
A	-----3-----3-5-5-3-	-----3-5-5-3-
E	--15/-----/7\5-	--5--5-5--5--4--4-4-4-----

| Gtr.4 (w/Distortion)

E	-----	-----
B	-----	-----
G	-----	-----
D	-----	-----
A	-----3-----3--5-5-	-----3--5-5-
E	--5/-----/7\5-	--5--5-5--5--4--4-4-4-----

Off with his head man Off with his head man Why won't he remember my name

I guess he

| Gtr.1

E	-----	-----
B	-----	-----
G	-----	-----
D	-----	-----

```

|A|-----3-----3-3-5-5-|-----3-----3---5|
|E|5---5---5---5-5-4---4-4-4-----|5-5-5---5-5-4---4-4-4-----|
|
| Gtr.2
| .25 .5 .75 .5 .5 NH NH
|E|-----|-----|
|B|-----0-----|-----|
|G|-----3.5-|-----2.5---0-x-----|
|D|-----|-----x-x---x---|
|A|5-5pb-5pb--5pb---7-7-8-9-9pb-9pb-----|-----3-----3-3-3-5|
|E|-----|5-x-x---5---4-----4---|
|

```

```

| Gtr.4
|E|-----|-----|
|B|-----|-----|
|G|-----|-----|
|D|-----|-----|
|A|5----- (5)/////12\|-----3-----3---5|
|E|-----|5-5-5---5---4~4-4-4-----|
|

```

does

```

| Gtr.2
|E|-----|-----|
|B|-----|-----|
|G|-----|-----|
|D|-----|-----|
|A|--3-----|-----|
|E|-----|-----|
|

```

```

| Gtr.4
|E|-----|-----|
|B|-----|-----|
|G|-----9-----5-7-----|-----9-----5-7--10/-|
|D|-----8-----6-8--10/-|-----8-----6-8--10/-|
|A|--10--10-10-----6-6-8--10/-|--10--10-10-----6-6-8--8/-|
|E|--8--8-8-----4-----|--8--8-8-----4-----|
|

```

[Guitar Solo]

(Switch back to 4/4 time)

(Tremolo pick up to 20th fret from the 4th)

```

| Gtr.2
|E|-----|-----4/5/7/10/14/18-|
|B|-----|-----|
|G|-----|-----|
|D|-----|-----|
|A|-----|-----|
|E|-----|-----|
|

```

```

| Gtr.4
|E|-----|-----|
|B|-----|-----|
|G|-----9-----7-----|-----9-----|
|D|-----8-----8-10---|-----8-----|
|

```

|A|--10--10-10-----6--6/8--8---|--10--10-10-10-----x-x--6--5-5/-|
 |E|--8---8-----4-----|--8---8--8-----5--8-7--6--5-5/-|

Tremolo pick 20th fret

| Gtr.2 1.5
E	20-20-20-20-20-20-20-20-20-20-20-20-20-20-20b--
B	-----
G	-----
D	-----
A	-----
E	-----

| Gtr.4
E	-----
B	-----
G	-----
D	-----3-----
A	-----3-----3---5---
E	--5---5---5-----5---4---4---4---4-----

| Gtr.2
E	19h20-20-20-20-20-20-20-20-20-20-20-20-20-20--
B	-----
G	-----
D	-----
A	-----
E	-----

| Gtr.4
E	-----
B	-----
G	-----
D	-----
A	----- (5) ~~~~~ (5) \---5\---
E	-----

| Gtr.2
 | 1 1 1 1 1
E	----20----20----20----20----20----
B	----22b-----22b-----22b
G	-22b-----22b-----
D	-----
A	-----
E	-----

| Gtr.4
E	-----
B	-----
G	-----
D	-----
A	-----3-----3---5---
E	--5---5---5---5---4---4---4---4-----

| Gtr.2

```

|           1
|E|---20-----19-19-19-20-19-20-19-19/-----|
|B|-----0-----0-0--|
|G|-----22b-----0-0--|
|D|-----|
|A|-----|
|E|-----|

```

```

|
|           This is one single
| Gtr.4      slide
|E|-----|
|B|-----|
|G|-----|
|D|-----|
|A| (5)~~~~~5-5-----5/14\5/14\5///13\10--|
|E|-----|

```

Switch back to 7/8 time

```

| Gtr.2
|       .75      1           1           .75      1
|E|-----|-----|-----|-----|
|B|8h10-10pbr-10pbr-8h0-9h11-11pbr-9h0-|8h10-10pbr-10pbr-8h0-7h9-5h7-3h0|
|G|-----|-----|-----|-----|
|D|-----|-----|-----|-----|
|A|-----|-----|-----|-----|
|E|-----|-----|-----|-----|

```

```

| Gtr.4
|E|-----|-----|-----|-----|
|B|-----|-----|-----|-----|
|G|-----9-----5--7-----|-----9-----5--7--10/|
|D|-----8-----6--8--10/-|-----8-----6--8--10/|
|A|10----10-10-----6--6--8--10/-|10----10-10-----6--6--8--8/|
|E|8----8-8-----4-----|8----8-8-----4-----|

```

```

| Gtr.2 (Switch back to 4/4 time)
|       .75      1           1           1           1
|E|-----|-----|-----|-----|
|B|8h10-10pbr-10pbr-8h0-9h11-11pbr-9h0-|8h10-10pbr-10pbr-8h0-10-9-8---x|
|G|-----|-----|-----|-----11-x|
|D|-----|-----|-----|-----x|
|A|-----|-----|-----|-----x|
|E|-----|-----|-----|-----|

```

```

| Gtr.4 PM+
|E|-----|-----|-----|-----|
|B|-----|-----|-----|-----0-|
|G|-----9\-----7-----|-----9-9-----|
|D|-----8\-----8--10/-|-----8-8-----|
|A|10----10-10-10\--6--/8--8--8/-|10----10-10-1010-----6-5--|
|E|8----8-8-----4-----|8----8-8-----0-0-8-7--6-5--0|

```

| Gtr.2

E	-----
B	-----
G	-----
D	-----
A	---12~~~~~
E	-x-----

|
| Gtr.4 w/slight feedback

E	-----
B	--1-----
G	--2-----
D	--3-----
A	--3-----
E	--1-----

[Interlude]

BPM: 63

[Cm, Gsus, Gm/A#, A; Dm, A, Dm, Dm/C;
A#, F/A, Gm, F; E, E11, A, A11;

Ahhhhhhhhhhhhhhhhhhhh

Ahhhhhhh

Gtr.1 (Acoustic)

E|-----3--3-3-----3---3-|-----3-----0---0-|
B|-----4--4-4-----3--3-3-|-----3--3-----2---2-|
G|-----5--5-5-----0--0---|-----0--0---0-----2--2---|
D|-----5--5-5-----0--0---|-----0--0--0-----2--2--2---|
A|---3--3--3--3-3-2--2--2-----|--1-----1-----0--0-----|
E|-----|-----|

Ahhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh

Ahhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh

Gtr.1

E|-----1-----0---0-|-----1---1-----1-1-1---|
B|--3-----3-----2--2-3-|--3-----3---3-----3-3-3-x--|
G|--2--2--2--2-0-----2--2-2-|--2--2--2--2-2-----2-2-2---|
D|--0--0--0--0-0-----2--2-2-|--0--0--0-----|
A|-----0--0--0-----|-----3--3-----|
E|-----|-----|

Ahhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh

Ahhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh

Gtr.1

E|-----1-----1-----|-----3-----|
B|-----3-----1-1---0-|-----3-----1-1-1---|
G|-----3---x-----2-2-x---|-----3--3-----2-2-2---|
D|-----3-----3-3-3---x---|-----5--5-----3-3-3---|
A|--1--1-----0--0-0-----|--5--5--5-----3-3-3-3-3-0-|
E|-----|--3--3--3-----1--1-1-----|

Gtr.1

E|-----0-0-|-----0-0--0-0-----0-----|
B|-----0--0-0-0--0-0-0--0-0-|-----2-2-2--2-2-3--3-3-2--x---|
G|-----1--1-1-2--2-2-1--1-1-|-----2-2-2--2-2-2--2-2-2--x-0--|
D|-----2--2-2-2--2-2-2--2-2-|-----2-2-2--2-2-2--2-2-2--x-0--|
A|-----2--2-2-2--2-2-2--2-2-|--0--0--0--0-0-0--0-0-0--0--|
E|--0--0--0--0-0-0--0-0-0--0-0-|-----|

Rain down

Rain down come on

Gtr.1

E|-----3--3-3-----3---3-|-----3-----0---0-|
B|-----4--4-4-----3--3-3-|-----3--3-----2---2-|
G|-----5--5-5-----0--0---|-----0--0---0-----2--2---|
D|-----5--5-5-----0--0---|-----0--0--0-----2--2--2---|
A|---3--3--3--3-3-2--2--2-----|--1-----1-----0--0-----|
E|-----|-----|

Rain down on me
Gtr.1
E|-----1-----0---0-|-----1---1-----1-1-1----|
B|--3-----3-----2--2-3-|--3-----3---3-----3-3-3-x--|
G|--2--2--2--2-0-----2--2-2-|--2--2--2--2-2-----2-2-2----|
D|--0--0--0--0-0-----2--2-2---|--0--0--0-----|
A|-----0--0--0-----|-----3--3-----|
E|-----|-----|

From a great height from a great
Gtr.1
E|-----1-----1-----|-----3-----|
B|-----3-----1-1---0-|-----3-----1-1-1---|
G|-----3---x-----2-2-x---|-----3--3-----2-2-2---|
D|-----3-----3-3-3---x---|-----5--5-----3-3-3---|
A|--1--1-----0--0-0-----|--5--5--5-----3-3-3-3-0-|
E|-----|--3--3--3-----1--1-1-----|

height height
Gtr.1
E|-----0-0-|-----0-0--0-0-----0-----|
B|-----0--0-0-0--0-0-0--0-0-|-----2-2-2--2-2-3--3-3-2--x---|
G|-----1--1-1-2--2-2-1--1-1-|-----2-2-2--2-2-2--2-2-2--x-0--|
D|-----2--2-2-2--2-2-2--2-2-|-----2-2-2--2-2-2--2-2-2--x-0--|
A|-----2--2-2-2--2-2-2--2-2-|--0--0--0--0-0-0--0-0-0--0--|
E|--0--0--0--0-0-0--0-0-0--0-0-|-----|

Rain down Rain down come on
Gtr.1
E|-----3--3-3-----3---3-|-----3--3-----0---0-|
B|-----4--4-4-----3--3-3-|-----3--3-----2---2-|
G|-----5--5-5-----0--0---|-----0--0-----2--2---|
D|-----5--5-5-----0--0---|-----0--0--0-----2--2-2---|
A|---3--3--3--3-3-2--2--2-----|--1-----1-----0--0-----|
E|-----|-----|

Rain down on me
Gtr.1
E|-----1-----0---0-|-----1---1-----1-1-1----|
B|--3-----3-----2--2-3-|--3-----3---3-----3-3-3-x--|
G|--2--2--2--2-0-----2--2-2-|--2--2--2--2-2-----2-2-2----|
D|--0--0--0--0-0-----2--2-2---|--0--0--0-----|
A|-----0--0--0-----|-----3--3-----|
E|-----|-----|

From a great height from a great
Gtr.1
E|-----1-----1-----|-----3-----|
B|-----3-----1-1---0-|-----3-----1-1-1---|
G|-----3---x-----2-2-x---|-----3--3-----2-2-2---|
D|-----3-----3-3-3---x---|-----5--5-----3-3-3---|
A|--1--1-----0--0-0-----|--5--5--5-----3-3-3-3-0-|
E|-----|--3--3--3-----1--1-1-----|

height	height
Gtr.1	
E -----0-0- -----0-0--0-0-----0-----	
B -----0--0-0-0--0-0-0--0-0- -----2-2-2--2-2-3--3-3-2--x----	
G -----1--1-1-2--2-2-1--1-1- -----2-2-2--2-2-2--2-2-2--x-0--	
D -----2--2-2-2--2-2-2--2-2- -----2-2-2--2-2-2--2-2-2--x-0--	
A -----2--2-2-2--2-2-2--2-2- --0--0--0--0-0-0--0-0-0-----0--	
E --0--0--0--0-0-0--0-0-0--0-0- -----	

That's it sir you're leaving the crackle of pigskin
Gtr.1

E -----3--3-3-----3---3- -----3-----0---0-
B -----4--4-4-----3--3-3- -----3--3-----2---2-
G -----5--5-5-----0--0--- -----0--0-----2--2---
D -----5--5-5-----0--0--- -----0--0--0-----2--2---
A ---3--3--3--3-3-2--2--2----- --1-----1-----0--0-----
E ----- -----

The dust and the screaming The yuppies networking ah
Gtr.1

E -----1-----0---0- -----1---1-----1-1-1----
B --3-----3-----2--2-3- --3-----3---3-----3-3-3-x--
G --2--2--2--2-0-----2--2-2- --2--2--2--2-2-----2-2-2----
D --0--0--0--0-0-----2--2-2--- --0--0--0-----
A -----0--0--0----- -----3--3-----
E ----- -----

The panic The vomit The panic The vomit
Gtr.1

E -----1-----1----- -----3-----
B -----3-----1-1---0- -----3-----1-1-1---
G -----3---x-----2-2-x--- -----3---3-----2-2-2---
D -----3-----3-3-3---x--- -----5---5-----3-3-3---
A --1--1-----0--0-0----- --5--5--5-----3-3-3-3-3-0-
E ----- --3--3--3-----1--1-1-----

God loves his children God loves His children
Gtr.1

E -----0-0- -----
B -----0--0-0-0--0-0-0--0-0- -----0---0-0-0--0-0-0--0-0-
G -----1--1-1-2--2-2-1--1-1- -----1---1-1-2--2-2-1--1-1-
D -----2--2-2-2--2-2-2--2-2- -----2---2-2-2--2-2-2--2-2-
A -----2--2-2-2--2-2-2--2-2- -----2---2-2-2--2-2-2--2-2-
E --0--0--0--0-0-0--0-0-0--0-0- --0--0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-

Speed up: 84 Bpm

Yeah

| Gtr.1 (Acoustic)

E ----- -----
B ----- -----
G ----- -----
D ----- -----

```

|A|-----3-----3-3-5-5-|-----|
|E|--5--5-5---5-5-4--4-4-4-----|-----|
|
|
| Gtr.2 (w/distortion and envelope filter effects)           NH
|E|-----|-----|
|B|-----|-----5-----|
|G|-----5---|-----5---5-----5-7-7-5-|
|D|-----|--7--7-7-9-7--6--6-6---x-x-x-5-|
|A|-----|-----x-----|
|E|-----|-----|

```

```

| Gtr.4                                     Let the last note ring into the
|                                           the next measure (The 5).
|E|-----|-----|
|B|-----|-----|
|G|-----|-----|
|D|-----|-----|
|A|-----|-----3-----3---5---|
|E|-----/10\--|--5--5-5---5--4--4---4-----|

```

```

Gtr.2
. 25 .5          1    1    1    1.5 1.75
|E|-----|-----|
|B|-----7---8/3-0--|
|G|--7--7-7b-7pb---7-7pb-7pb-7pb-7pb-----0--|
|D|-----x-----|
|A|-----|-----|
|E|-----|-----|

```

```

| Bend the 5 from the last measure in the middle of this one
| Gtr.4                                     .75
|E|-----|-----|
|B|-----|-----|
|G|-----|-----|
|D|-----|-----|
|A|-(5)------(5)bbbbbbb-----x-0--|
|E|-----|-----|

```

```

| Gtr.2                                     NH
|E|-----|-----|
|B|-----0-----0-0-----0-|
|G|-----5---5-5---5-----x-x---x-|
|D|--7--7-7---7-7-6-6-6-6-----5-x---|
|A|-----x-----x-x---|
|E|-----x---|

```

```

| Gtr. 4
|E|-----|
|B|-----|
|G|-----|
|D|-----|
|A|-----3-----3---5/10|

```

|E|--5--5-5---5---4---4---4-----|

[Outro Solo]

Switch back to 7/8 time

Gtr.2		NH		NH
E --10-----		-----	--10-----	-----
B -----9-----	10-10-----	9-----	-----10-----	-----
G -----8~-----	-----10-----	-----	-----8~-----	7-----10-----0-----
D -----9-----	-----8-9-----	-----	-----x-----	8----- (10) -x-----
A -----9-9-----	-----	-----	-----x-----	8-----
E -----	-----	-----	-----	-----

Gtr.4	
E -----	
B -----	6-----10-----
G -----5-5-7---10---	-----9/---5-----7---10---
D -----8-----6-6-8--10---	-----8/---6---8-8---10---
A --10---10-10-10-10/-6-6-8--8---	--10---10-10-10/-6---8-8---8---
E --8---8-8-8-----4-4-----	-----8-8-8/-4-----

Gtr.1	1	.5
E --10-----	-----	-----
B -----10-----	-----10-----	-----
G -----8br~-----	-----10-----	-----10-----
D -----8br-----	-----	-----
A -----8-----	-----	-----
E -----	-----	-----

Gtr.4	
E -----	
B -----8-8/-----	6-6-10-----
G --9-----9-9/-----	5-7-7-10-----
D --8-----8-8/-----	6-8-8-10-10-----
A --10-----10-10-10-10/-6-----	8-8-----
E --8-----8-8-8-8/-4-----	-----

Gtr.2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
E --10-----0-0-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
B --10-----13-12--11--9---13-	-----16---	15--13---	6---13-13-	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
G -----8br~-----14b-13b-11b--15b	-----0-18b---	17b-15b-0-8b--15b15b	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D -----	-----0-----	0-----	0-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A -----0-----	-----	0-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
E -----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Gtr.4	(let last note ring into next measure)
E -----	-----
B -----8-----	-----
G -----9-----	-----

```

|D|--8-----8-----|-----x-----|
|A|--10--10-10-10-----6-----0-|-----3-----3--5--|
|E|-----8--8--8-----8--7--6--5/8---|-5--5--5--5--4--4--4-----|

```

```

| Gtr.2
|(w/pitch shift effects until end of
| measure) (turn off here)
| 1 .5 2 2 1.5 1 1 1 1 1
|E|-----0---|-----|
|B|-----0---|--13---16---15---13-----|
|G|--15b----15pb15pbr15-15pb-15-15pb--0-|--15b---18b--17b-15b\6--6b-----|
|D|-----0---|-----x-----|
|A|-----|-----x-0-|
|E|-----|-----x---|

```

```

| Gtr.4
|(Bend note from last measure gradually
| in rhythm shown by ghost notes)
| .5 2 2.5
|E|-----|-----|
|B|-----|-----|
|G|-----|-----|
|D|-----|-----|
|A|(5)-(5)b----- (5)b----- (5)b-0---|-----3-----3--5|
|E|-----5-|---5-5-----5--5--4--4--4-----|

```

```

| Gtr.2
| 1 1 1 1 1 1 1
|E|-----0---|
|B|--13--13-13-15--15-15-----18-----19-----|
|G|--15b-15b15b17b-----19b-19-20b-20-21b-----|
|D|-----|
|A|-----0-|
|E|-----|

```

```

| Gtr.4
|E|-----|
|B|-----16-16--16---|
|G|-----17-----|
|D|-----|
|A|----- (5)\12-----0-|
|E|-----12-|

```

```

| Gtr.2
| 1
|E|-----|
|B|--10---8-----10-----|
|G|-----0-----x-----0-10brh8---|
|D|-----8/10-----|
|A|-----|
|E|-----|

```

```

| Gtr.4
|E|-----|

```

```

|B|-----|
|G|--9-----5-----5-7---10---|
|D|--9-----8-----x-----x-x-x-x---|
|A|--10--10-10-10-----6-----6-8---8---|
|E|--8---8--8--8-----4-----4-6---8---|

```

| Gtr.2

```

| 1 1
|E|-----10---10brhhh8-----| |
|B|8h10hh8-8-----x-----|---10---8-----10-----|
|G|-----8/10---0-----|-----0-----0---10brh8---|
|D|-----|-----8/10-----|
|A|-----|
|E|-----|

```

| Gtr.4

```

|E|-----|-----|
|B|-----|-----10---|
|G|--9-----5-----5-7---10---|-----9--9-----5--5-7---10---|
|D|--9---8--8--8-----x-----x-x---10---|-----8--8--8---x--x-x-x-10---|
|A|--10---10-10-10---6---6-8---8---|---10--10-10-10---6--6-8---8--8-|
|E|--8---8--8--8-----4-----4-6---8--8-|---8--8--8--8---4--4-6---8--8-|

```

| Gtr.2

```

|E|-----9-----|
|B|--10h-8-8-----0-x-----|
|G|-----6---9-8--7--5---|
|D|-----|
|A|-----|
|E|-----|

```

| Gtr.4

```

|E|-----|
|B|-----|
|G|-----9--9--9--9-----|
|D|-----8--8--8--8-----|
|A|--10--10-10-10-10-----|
|E|--10--8--8--8--8-----8-7--6--4---|

```

Here's the Correct chords right before the "Ambition makes you look pretty ugly" part.

The 6th string is fretted with the thumb to allow for the Hendrix-like chord embellishments that Thom adds with his pinky.

7/8 time

Gtr.1

```

E|-----|-----|
B|---8---8--8-x--6--6-6--6-6-|---8---8--8-x--6--6-6--6-6-|
G|---9---9-10-x--5--5-5--7-7-|---9---9-10-x--5--5-5--7-7-|
D|--10-10-10-10-x--6--6-6--8-8-|--10-10-10-10-x--6--6-6--8-8-|
A|---x--x---x-x-x--x-x-x-x-|---x--x---x-x-x--x-x-x-x-|
E|---8--8-----8-x--4--4-4--6-6-|---8--8-----8-x--4--4-4--6-6-|

```

Gtr.1	4/4 time	Amb-
E -----	-----	-----
B ---8---8--8-x--6--6-6--6-6-	---8---8--8-x-x--8-7--6--4-4-4-	
G ---9---9-10-x--5--5-5--7-7-	---9---9-10-x-x--9-8--7--5-5-5-	
D --10-10-10-10-x--6--6-6--8-8-	--10-10-10-10-x-x-10-9--8--6-6-6-	
A ---x--x-----x-x-x--x-x--x-x-	---x--x-----x-x-x--x-x--x-x-x-x-	
E ---8--8-----8-x--4--4-4--6-6-	---8--8-----8-x-x--8-7--6--4-4-4-	

During the live in Glastonbury show Ed plays the high pitched melody in the Chorus ("what's that") with a pitch shifter (I believe it is set one octave higher):

E -----12-----12-----	-----12-----12-----	
B ---15---15-----15---15-----	---15---15-----15---15-----	
G -15-----15-----15-----	-14-----14-----14-----	
D -----	-----	
A -----	-----	
E -----	-----	

E -----12-----12-----	-----12-----12-----	
B ---15---15-----15---15-----	---15---15-----15---15-----	
G -13-----13-----	-13-----13-----	
D -----	-----	
A -----	-----	
E -----	-----	